جامعة يحي فارس بالمدية

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

بالتنسيق مع مخبر الدراسات التاريخية المتوسطية عبر العصور

ومخبر الاتصال السياسي والاجتماعي في الجزائر POLISCA

وفرقة بحث PRFU السياسة الاستعمارية الفرنسية في إقليم التيتري من خلال أرشيف المكاتب العربية 1842-1902

وفرقة بحث PRFU التراث المادي واللامادي الأندلسي والعثماني في الجزائر-منطقة المدية أنموذجا-

وفرقة بحث PRFU الاتصال السياسي في الجزائر والوسائط الاتصالية الجديدة

تنظم

الملتقى الوطني الأول حول

الدّور السّياسي والاجتماعي والثقافي للصّحافة الجزائرية خلال القرنين التاسع عشر والعشرين

يوم: 05 ديسمبر 2023

حضوريا وعبر تقنية Google meet

الرئيس الشرفي للملتقى

أ.د/ جعفر بوعروري مدير جامعة يحي فارس بالمدية

المشرف العام للملتقى

أ.د/ محمد عمور عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مدير الملتقى

أ.د/ الغالي غربي

رئيس الملتقى

د/ رشيد ولد بوسيافة

رئيس اللجنة العلمية للملتقى

د/ أحمد شريف بسام

رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى

د/ رشيد مياد

جامعة يحي فارس بالمدية
نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

اللجنة العلمية للملتقى

أ.د نادية طرشون.....جامعة المدية
أ.د محمد بوضياف.....جامعة المدية
أ.د حكيم بن الشيخ.....جامعة المدية
أ. د عطاء الله طريف.....جامعة الأغواط
أ.د رضوان بلخيري.....جامعة تبسة
د. مولود قرين.....جامعة المدية
د. إيدير معياش.....جامعة المدية
د. حكيم بوغرارة.....جامعة المدية
د. رشيد مياد.....جامعة المدية

د. عبد الكريم تفرقنيت.....جامعة الجزائر3
د. مختار سالمي.....جامعة المدية
د. رابح بلقاسمي.....جامعة المدية
د. وردية راشدي.....جامعة المدية
د. ليلى سعدواي.....جامعة المدية
د. حميد قريتلي.....جامعة المدية
د. رضوان تواتي.....جامعة المدية
د. كريم مقنوش.....جامعة المدية
د. كمال فار.....جامعة المدية

الديباجة

أدَّت الصَّحافة الجزائرية منذ بداياتها الأولي في النِّصف الثَّاني من القرن التَّاسع عشر أدوارا سياسية واجتماعية وثقافية رائدة. ورغم أنَّ الجزائريين لم يعرفوا فنّ الصّحافة إلّا من خلال الصَّحف الاستعمارية وأبرزها صحيفة المبشر التي فتحت الباب لعدد من الكُتَّاب الجزائريين للعمل فيها، مثل أحمد البدوي وابن الصيام المليانى وأبو القاسم الحفناوي وغيرهم، إلا أن تاريخ الجزائر يزخر بأسماء صحفية كبيرة كان لها إسهامها في التصدي للاستعمار.

وكانت الصحف الاستعمارية على غرار المبشر وكوكب إفريقيا والنصيح والنجاح وكوكب الشرق وغيرها كانت كلها في خدمة الإدارة الاستعمارية غير أنها شكَّلت فضاءً للكثير من الجزائريين ليتعلَّموا فنَّ الصَّحافة فيها وفي صحف أحباب الأهالي، ما مهَّد لما بات يُعرف بالصَّحافة الأهلية التي بدأت تطرق القضايا الجزائرية مع نزعة إصلاحية.

فمع نهاية القرن التَّاسع عشر اكتشف الجزائريون العديد من الصُّحف الأهلية التي أطلقها صحفيون وكتاب سبق لهم العمل في الصَّحافة الاستعمارية، فظهرت صحيفة "الحق" وصحيفة "المصباح" وصحفة "الإسلام" وصحيفة "الراشدي" ثم ظهرت صحيفتا "الفاروق" و "ذي الفقار" في العقد الثاني من القرن العشرين، وغيرها كثير من الصحف التي نادت بالإصلاح الدِّيني والاجتماعي، كما كان لها الكثير من المواقف السياسية من مختلف القضايا التي ظهرت حينها.

ومع ظهور الصحافة الإصلاحية ثم الصحافة الثورية تعاظم الدَّور السِّياسي والثقَّافي للصَّحافة الجزائرية، فلعبت أدوارا بارزة في مواجهة المشروع الاستعماري قبل وأثناء الثَّورة التحريرية. وبعد الاستقلال واجهت الصحافة

الجزائرية تحديات أكبر، فتعدَّدت التَّجارب وتنوَّعت الأساليب، سواء خلال مرحلة الحزب الواحد، أو مرحلة التعدّدية الإعلامية والحزبية، أو في العصر الرَّقمي الذي نعيشه.

فما هي الأدوار السياسية والثقافية والاجتماعية التي أدَّتها الصَّحافة الجزائرية على مدار قرنين من الزَّمان؟ وكيف ساهمت الصحافة الجزائرية في الحفاظ عن المكوِّنات الحضارية للشَّعب الجزائري؟ وما هي التَّحديات التي واجهتها خلال مختلف المراحل التاريخية؟

أهداف الملتقى:

- فهم التطورات التاريخية التي شهدتها الصحافة الجزائرية.
- الوقوف على أهمية الصحافة في الدفاع عن السيادة الوطنية ومقومات الأمة.
- إبراز الأدوار التي أدتها الصحافة في معركتي التحرير والبناء.
- رصد التحولات الكبرى في تاريخ الصحافة الجزائرية.
- إبراز دور الصحافة الجزائرية في الحفاظ على الهوية والمقومات الوطنية والموروث الثقافي.

محاور الملتقى:

- **المحور الأول:** بدايات الصحافة الجزائرية.
- **المحور الثاني:** الدور السياسي والثقافي للصحف الأهلية.
- **المحور الثالث:** الدور الثقافي والسياسي للصحف الإصلاحية.
- **المحور الرابع:** الصحافة الجزائرية والسياسة الاستعمارية الفرنسية.
- **المحور الخامس:** الصحافة الجزائرية خلال ثورة التحرير.
- **المحور السادس:** الصحافة الجزائرية في عهد التعددية.
- **المحور الثامن:** الصحافة الجزائرية في ظل التحول الرقمي.

شروط المشاركة

- أن لا يكون البحث منشورا من قبل.
- أن يكون البحث ضمن المحاور الرئيسة للملتقى.
- لا تقل الورقة البحثية عن 10 صفحات ولا تزيد عن15 صفحة.
- تقبل المداخلات الفردية والثنائية.

- تحرر الورقة البحثية باللغة العربية بنوع الخط: Sakkal Majalla حجم 16، وباللغات الأجنبية بنوع الخط: Times New Roman حجم 14.
- الهوامش تكون في آخر الورقة البحثية.
- **تنشر المداخلات بعد عرضها على اللجنة العلمية للمتلقي في كتاب جماعي.**

مواعيد مهمة

- 'آخر أجل لإرسال الملخصات: 2023/11/05.
- آخر أجل لإرسال المداخلات: 2023/11/30.
- الرد على المداخلات المقبولة: 2023/12/02.
- ترسل المداخلات إلى ايميل الملتقى: **histoirepresse23@gmail.com**

للاتصال والاستفسار: 0697164540، 0552600730.